

## 2.5. Cultura

La cultura es algo inherente a, y sustantivo en, la vida de las personas y por ello va más allá de lo ornamental y accesorio. La cultura en Jalisco y la cultura de Jalisco ocupan a una gran cantidad de actores sociales que consciente o inconscientemente comunican, reproducen, fomentan, producen o distribuyen prácticas, productos y expresiones artísticas, identitarias y sociales a través de fenómenos tan cotidianos como la preparación de alimentos y tan extraordinarios como una producción cinematográfica. La cultura es supervivencia; es una relación en la que las personas conocen y modifican el mundo.

Por tanto, lo relativo a la presente temática posee un lugar fundamental en la vida diaria de los ciudadanos. Atender lo cultural, permite además de la preservación de costumbres, tradiciones y valores comunitarios que nos dan identidad, y también permite entender y potenciar el papel de este sector como uno generador e impulsor de transformaciones sociales e igualmente facilita la adaptación de los miembros de la sociedad a dichos cambios.

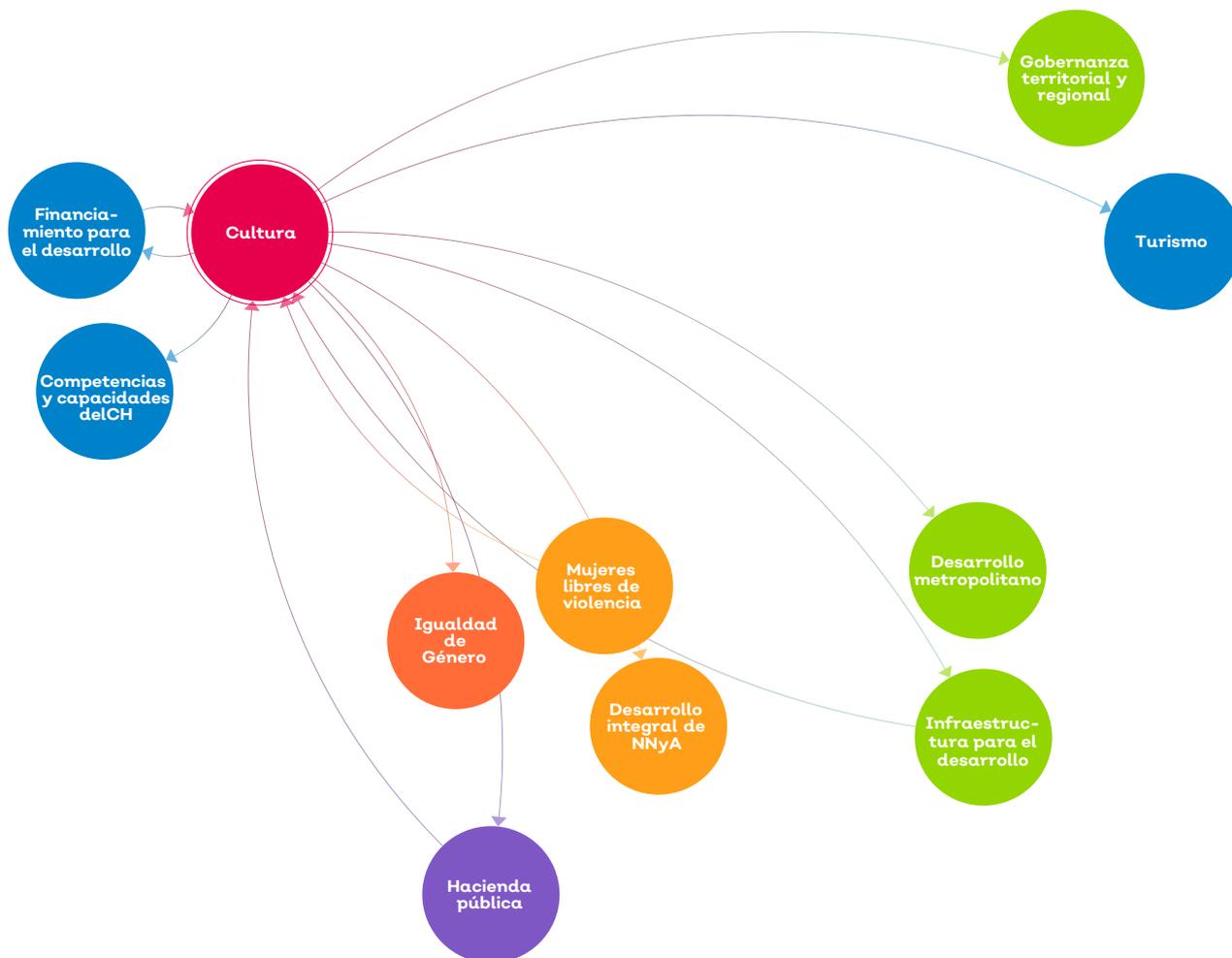
### Objetivo sectorial

Consolidar una política cultural en beneficio de las y los jaliscienses, el desarrollo de las comunidades culturales, artísticas y creativas del estado para la generación de cambios sociales.

### Vinculación al Plan Nacional de Desarrollo (PND)

**Objetivo 2.9.** Promover y garantizar el derecho humano de acceso a la cultura de la población, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, lingüística, de elección o pertenencia de una identidad cultural de creencias y de participación.

### Cultura y sus temáticas relacionadas



La actualización del Plan Estatal de Gobernanza y Desarrollo Jalisco 2018-2024 Visión 2030 se propuso identificar las relaciones existentes entre temáticas del Plan a partir de las problemáticas priorizadas en la actualización diagnóstica.

Fuente: elaboración propia con base en Colectivo Diseño Disruptivo, 2021.

### Problemáticas

1. No se garantiza el acceso a la cultura a la sociedad jalisciense, lo cual se agravó a raíz de la pandemia COVID-19.
2. Centralización de la cultura y las artes en el Área Metropolitana de Guadalajara.
3. Vulneración sistemática de derechos culturales de personas pertenecientes a grupos prioritarios o específicos, en términos de accesibilidad, diversidad e inclusión.
4. Condiciones desfavorables para el desarrollo de las comunidades culturales y artísticas.
5. Infraestructura cultural subutilizada y sin las condiciones óptimas

para cumplir con la vocación de los espacios.

6. Normalización social de las violencias, exacerbado por su poca medición y visibilización.

## Resultados específicos

No.	Resultados específicos
2.51	Las acciones que promueven el acceso a la cultura en la sociedad jalisciense se adaptaron y fortalecieron, tras los agravios de la pandemia COVID-19.
2.52.	En los municipios fuera del Área Metropolitana de Guadalajara se distribuyen de manera más equitativa acciones artísticas y culturales.
2.53.	Los derechos culturales de los grupos prioritarios y específicos se garantizan con acciones de accesibilidad, diversidad e inclusión.
2.54	Las condiciones para el desarrollo de las comunidades culturales y artísticas se vieron favorecidas.
2.55.	La infraestructura cultural administrada por el Estado se ha vocacionado y se ha adecuado, optimizando su uso.
2.56.	Los jaliscienses cuentan con acciones culturales que propician la apropiación de espacios públicos y fomentan una cultura de paz.

## Indicadores sectoriales

Nombre del indicador	Unidad de medida	Línea Base		Meta de referencia 2024	Tendencia deseable	Fuente
		Valor	Año			
Asistentes a bibliotecas públicas	Personas	489,341	2020	2,059,409	Ascendente	Secretaría de Cultura. Gobierno de Jalisco. 2020.
Capital humano artístico ocupado y empleado	Artistas	36,093	2020	58,611	Ascendente	Secretaría de Cultura. Gobierno de Jalisco, 2020.
Personas visitantes a los museos de Jalisco que dependen de la Secretaría de Cultura	Personas	255,808	2020	563,792	Ascendente	Secretaría de Cultura. Gobierno de Jalisco. 2020.
Proporción de eventos y adiestramientos culturales dirigidos a grupos prioritarios	Porcentaje	26.00	2020	28.00	Ascendente	Secretaría de Cultura. Gobierno de Jalisco, 2020.

## Resultados específicos (RE) por Objetivos y Metas del Desarrollo Sostenible, Estrategias y Proyectos estratégicos

No.	Resultado específico
<b>Coordina:</b> Secretaría de Cultura	
<b>Resultado Específico (RE) 2.5.1.</b>	<b>Las acciones que promueven el acceso a la cultura en la sociedad jalisciense se adaptaron y fortalecieron, tras los agravios de la pandemia COVID-19.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b>	
ODS 4. Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	Meta 10.2.
ODS 8. Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible el empleo y el trabajo decente para todos	
<b>Estrategias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones/actividades digitales, presenciales e híbridas.</li> <li>• Convocatorias y proyectos de apoyo a las comunidades culturales y artísticas.</li> <li>• Reactivación de espacios culturales.</li> </ul>	
<b>Proyecto estratégico relacionado</b>	
1. Cultura cardinal.	
<b>RE 2.5.2.</b>	<b>En los municipios fuera del Área Metropolitana de Guadalajara se distribuyen de manera más equitativa acciones artísticas y culturales.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b>	
ODS 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	Meta 3.4.
ODS 4. Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	Meta 4.7.
ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	Meta 16.7.
<b>Estrategias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de las Estaciones Culturales.</li> <li>• Programación artística y cultural en municipios.</li> <li>• Espacios culturales (bibliotecas, museos, salas de lectura, entre otros) activos y con proyección local.</li> </ul>	
<b>Proyecto estratégico relacionado</b>	
1. Cultura cardinal.	
<b>RE 2.5.3.</b>	<b>Los derechos culturales de los grupos prioritarios y específicos se garantizan con acciones de accesibilidad, diversidad e inclusión.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b>	
ODS 4 Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	Meta 4.2. Meta 4.3. Meta 4.7. Meta 4.a. Meta 5.1. Meta 5.2. Meta 10.2.
ODS 5 Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
ODS 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.	
<b>Estrategias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación artística y cultural dirigida a grupos específicos.</li> <li>• Programas de atención a grupos prioritarios.</li> </ul>	

No.	Resultado específico
<b>Proyecto estratégico relacionado</b> 1. Cultura cardinal.	
<b>RE</b> 2.5.4.	<b>Las condiciones para el desarrollo de las comunidades culturales y artísticas se vieron favorecidas.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b> ODS 4. Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. <span style="float: right;">Meta 4.4. Meta 4.5. Meta 4.b. Meta 9.3.</span> ODS 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación. <span style="float: right;">Meta 9.3.</span> ODS 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean más inclusivos seguros resilientes y sostenibles. <span style="float: right;">Meta 11.4.</span>	
<b>Estrategias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatorias para el sector cultural.</li> <li>• Programas de profesionalización del sector.</li> <li>• Programación de eventos artísticos, culturales y creativos.</li> </ul>	
<b>RE</b> 2.5.5.	<b>La infraestructura cultural administrada por el estado se ha vocacionado y se ha adecuado, optimizando su uso.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b> ODS 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación. <span style="float: right;">Meta 9.1.</span> ODS 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean más inclusivos seguros resilientes y sostenibles. <span style="float: right;">Meta 11.4. Meta 11.7.</span>	
<b>Estrategias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios escénicos y culturales con manuales de operación y vocacionamiento.</li> <li>• Intervención del patrimonio cultural de Jalisco.</li> <li>• Ordenamiento y vocacionamiento de los museos de Jalisco.</li> </ul>	
<b>Proyecto estratégico relacionado</b> 1. OPD Museos, Exposiciones y Galerías (MEG).	
<b>RE</b> 2.5.6.	<b>Los jaliscienses cuentan con acciones culturales que propician la apropiación de espacios públicos y fomentan una cultura de paz.</b>
<b>Vinculación Agenda 2030</b> ODS 3 Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. <span style="float: right;">Meta 3.5. Meta 4.7.</span> ODS 4 Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. <span style="float: right;">Meta 16.1. Meta 16.7. Meta 16.b.</span> ODS 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	
<b>Estrategias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación de acciones en espacios públicos.</li> <li>• Proyectos que incentiven la pacificación del estado.</li> </ul>	